

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non flectit

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta	L. 22	12	6 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione)	18	9	4 50
Switzerland e Roma	36	19	10

Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Francia, Inghilterra, Austria, Germania, Belgio, Spagna e Portogallo	48	25	13
Grecia, Turchia ed Egitto (via di Ancona)	60	32	17
Un numero Cent. 5. — Un numero arretrato Cent. 25.	62	42	22

Le associazioni si ricevono alla Tipografia G. PAVATE & C. via Bertola, n. 21. — Provincia con mandati postali affrancati. — Fuori Stato alla Direzione postale. — Il prezzo della associazione ed inserzioni deve essere anticipato. — Le associazioni hanno principio col 1° e col 10 di ogni mese. — Inserzioni 25 cent. per linea o spazio di linea. (La Direzione non restituisce i manoscritti che riceve: li abbrucia).

TORINO. 23 LUGLIO 1869.

ITALIA Rivista.

Il corrispondente della *Gazzetta di Venezia* annunzia che l'on. Ferraris è tutto intento a studiare le riforme da introdursi nella legge comunale e provinciale. Egli non ha comunicato ad alcuno le sue intenzioni in proposito, ma giova credere che cercherà di applicare nel modo più largo i principi del decentramento amministrativo.

E ci abbandoniamo anche noi molto di buon grado a questa dolce speranza, ed a bene sperare c'è ragione il vedere che a poco a poco tutti si accostano alle nostre opinioni, anche quei giornali che sostengono finora più fervorosamente le amministrazioni passate. È da credere pertanto che il ministro dell'Interno, il quale sostiene già il principio del decentramento, non verrà, ora che è al potere, resistere alla corrente che lo trascina.

Egli troverà certamente degli intoppi nella sua via, e sono i faccendieri, i fuchi, che vivono a spese dello Stato. Ma non badi soltanto a chi gli sta di fianco, si ricordi dei semplici mortali, cioè dei contribuenti, i quali consentono di buon grado a sacrificare una parte delle loro sostanze perché si possano difendere le loro proprietà e le loro persone, ma non per essere disingannati da orpie.

Anche il ministro delle finanze, se bene informato a l'*Arena*, pare disposto a voler fare delle serie economie. Si tratta niente meno che di una forte riduzione dell'esercito e dell'armata, secondo l'opinione del generale Govone, il quale ha assicurato potersi fare ancora dei risparmi nei bilanci della guerra e della marina. E non si tratterebbe più solo di qualche ragione di foraggi, ma si tratterebbe solo quel tanto di esercito che può occorrere per mantenere la sicurezza interna, addizionando anche ad una riduzione di quadri. Forse in questo caso il signor Bartolè-Viale non darebbe prova della sua *deference*, ma non è provato che l'Italia non possa scusare senza il generale Bartolè-Viale.

Ma, se si nutrono tali buone intenzioni, invece di non manifestarle ad alcuno, come se si trattasse di qualche segretezza diplomatica, si dicano ai quattro venti, s'infonda con esse un po' di coraggio alle popolazioni già molto indeguate di vedersi sfruttate da briganti sotto specie d'interesse dello Stato.

Tale indegnazione si manifesta con un desiderio generale che si addivenga a nuove elezioni. Ma fa d'uopo che siavi un'insegna intorno a cui si possano radunare coloro che desiderano una riforma radicale degli ordini amministrativi.

Se tale segnapolo non esistesse potremmo già sin d'ora prevedere l'esito delle novelle elezioni. Il malumore, il dispetto non consigliano nulla di buono. Che guadagneremmo negli scrutini se da essi uscissero solo uomini che avessero blandito le passioni popolari nel momento, che se ne giovassero solo per colorire i loro disegni, per soddisfare la loro ambizione? Se tutto si riducesse ad un *va via di là, voglio andar io?*

Via dunque i fuchi, via coloro che mutarono bandiera per mutare stato, via i continuatori degli abusi, via coloro che spolarono la nazione per insediare, in magioni reali i pochi mentre i molti si torturavano con mille imposte, via i sognatori che predicano prossimo il regno della cuccagna, grazie all'opera dei reggitori. Il buon tempo verrà, ma quando il popolo si sarà avveduto che esso e non chi a lui si vuole sostituire è fabbro dei suoi destini, che la quiete, la prosperità, la può trovare nella moralità, nell'istruzione, nel lavoro, nel risparmio, nelle abitudini casalinghe, tutte cose che il Governo, né sa, né può preoccupargli. Si dia dunque solo al Governo quanto fa d'uopo per provvedere alla sicurezza dello Stato, all'amministrazione della giustizia.

Ma siccome di queste sacrosante verità non si mostrarono persuasi la maggior parte di coloro che rappresentarono sinora la nazione, i quali invece si ostinarono a volere chiedere tutto al Governo, anche dopo le ripetute prove di inettitudine di questo, così è mestieri che si nominino uomini non imbevuti degli antichi, fatali pregiudizi.

Che siavi bisogno di svegliare il Parlamento lo dimostrano i voti non solo degli audaci innovatori, ma, benché più timidamente, anche di quelli che aderiscono finora più tenacemente al Governo e alla sua maggioranza e si avveggono di avere abbracciato un'ombra.

Noi non andiamo tanto in là quanto il *Partito nazionale* di Bologna, il quale afferma a dirittura che dalla morte del Cavour in poi il nostro Parlamento ha fatto molto male e nessun bene alla nazione. Molto si vuole concedere alla inesperienza di un popolo sorto a nuova vita e pessimamente educato; crediamo che al postutto, anche nei suoi erramenti, il Parlamento abbia sostenuto altamente la bandiera della nazione italiana, ma, pur rendendo omaggio all'onestà delle sue intenzioni, sarà meglio che si eleggano uomini che della libertà abbiano un concetto più giusto.

Sebbene non possiamo andare d'accordo in molte cose col predetto giornale, conveniamo con esso quanto alla necessità di affidare il mandato in gran parte a uomini nuovi, che abbiano il coraggio, la fermezza e il buon senso di cui sinora si sentì sventatamente il difetto. Ecco perchè riprodu-

ciamo l'ultima parte di un articolo del *Partito nazionale*.

« Massimo d'Azeglio in uno dei suoi ultimi scritti invitava gli Italiani a mandare al Parlamento degli uomini d'affari, degli uomini alla buona, non con tante ambizioni né vanne glorie, ma conoscitori di quello che il nostro paese abbisogna. Egli diceva che il tempo delle lotte politiche era cessato e che la nazione aveva sete non di parole, più o meno altisonanti, ma di buone leggi e di rotta e semplice amministrazione.

« Gli Italiani non gli diedero ascolto, o poco si occuparono della scelta dei loro rappresentanti, o quelli che se ne occuparono non seppero sottrarsi dagli antichi nomi.

« Oggi è forse venuto il tempo di richiamare gli Italiani ad occuparsi di sì importante argomento, e noi alle raccomandazioni di lui ne aggiungiamo un'altra la quale si riassume in queste semplici parole: Rinnovate la Camera, allontanate dalla medesima uomini che il tempo ha corrotti, date all'elemento giovanile il mezzo di dedicare il suo ingegno e la sua buona volontà al bene del paese.

« Né ci si dica che l'elemento giovanile mancherà di quella pratica che gli affari richiedono. Noi li abbiamo visti alla prova queste arche di scienza, questi Salomoni in diciottesimo, ed in verità la prova non fu per loro favorevole.

« Forse alcuni sosterranno che senza i Rattazzi, i Minghetti, i Crispi, i La Porta, i Ricasoli, i Depretis, i Sella, i Digny, ecc., ecc., la nazione andrebbe perduta. Noi invece abbiamo la ferma credenza che la nazione ci guadagnerebbe immensamente, poiché almeno sortirebbe da quel giro vizioso a cui assista da tanto tempo di vedere sempre le medesime persone strappare di mano le redini del paese per far sempre peggio di quelli che le tenevano.

« I più grandi nomi che la rivoluzione diede alla Francia, cominciarono la loro carriera molto giovani, e la Francia non ebbe a dolersi di loro; ed i Romani si valsero di Valerio Corvino, di Scipione, di Pompeo e di molti altri sebbene giovanissimi.

« Abbiamo dunque fede gli Italiani, alla prima occasione che verrà loro offerta, nella gioventù. Chi sa che nella medesima non vi sia quello che, acciuffata la fortuna per i capelli, possa con la sua energia condurre in salvo la patria nostra. »

Cuneo, 16. — Esposizione agraria-industriale-artistica della provincia di Cuneo. — Nel mese di ottobre dell'anno 1870, in Cuneo si aprirà un'Esposizione provinciale, promossa dalla Camera di commercio, decretata dal Consiglio a Deputazione provinciale, e condotta dai Comizi agrari della Provincia e dal Municipio di Cuneo.

Scopo dell'Esposizione è quello di mostrare materialmente ed economicamente lo stato della Provincia rispetto a materie prime, agricoltura, industria, arti, istruzione ed igiene pubblica.

Questa Esposizione servirà di base e di punto di partenza per promuovere gli opportuni miglioramenti, apprezzare i risultati delle successive Esposizioni provinciali, e riconoscere se e di quanto si possa accrescere l'espor-

tazione dei prodotti di questa Provincia e diminuire la importazione estera degli oggetti necessari agli usi ed ai bisogni di queste popolazioni.

Si pregano quindi vivamente i Comizi agrari ed i Sindaci della Provincia a voler fin d'ora promuovere la ricerca delle materie prime e la preparazione dei prodotti degli di far parte dell'Esposizione.

Quanto prima verrà pubblicato un regolamento e saranno distribuite le schede di domanda d'ammissione degli oggetti da esporre.

Le notizie, informazioni e domande saranno dirette in Cuneo alla sede del Comitato direttivo, in via della Spinetta, casa Toselli, 2° piano.

Cuneo, 15 luglio 1869.

Il Comitato direttivo

Di Sambuy marchese Emilio, presidente — Arnaud ingegnere Alessandro — Bruno di Tornaforte cav. Paolo — Cavaglià Pietro, negoziante — Cossavella cav. prof. Giovanni — Dalmasi avvocato Giacinto — Fabris ingegnere Domenico.

BERARDINO avv. Gio. Costanzo
Segretario.

ESPOSIZIONE NAZIONALE.

Per debito d'imparzialità ci facciamo premura di dar luogo alla seguente lettera:

Prog. sig. Direttore della *Gazzetta Piemontese*,

Nel num. 198 del giornale diretto dalla S. V. parlando dell'Esposizione per l'inaugurazione della galleria del Cenio, nel dichiarare che l'idea appartenga al comm. Paolo Calcagno, si soggiungono queste parole: *Quantunque vi sia chi gliene voglia contrastare la privazione, e siasi adoperato per farne monopolio.*

La stessa accusa è ribadita nel susseguente N. 199, in cui si parla di faccendieri che vorrebbero usufruttare la bella idea del Calcagno per farne un'arma politica.

Malgrado i rendiconti già letti sul suo e su altri giornali intorno ad una seduta del Consiglio comunale di Torino, in cui sembrava da qualche consigliere essersi attribuita al Calcagno e all'ex-sindaco Galvagno l'iniziativa della detta Esposizione, io mi era finora astenuto dalle intervenire su questo argomento, sia perché attendeva di conoscere la relazione autentica di quella seduta, sia perché a me poco importa del merito di iniziativa del progetto, purché questo abbia il suo compimento a vantaggio della nostra città, riputando che sia debito di cittadino il non fare questione di vanagloria personale in una cosa di pubblico interesse.

Ma vedendo ora, che quella contestazione sull'iniziativa si riaprica con espressioni di sfregio verso la Direzione della Società promotrice dell'industria nazionale, della quale mi onoro di far parte, e alla cui istanza è dovuto il concorso di due milioni promesso dal Governo per quella Esposizione, mi trovo in dovere di dichiarare, che l'idea dell'Esposizione industriale italiana da farsi in Torino per l'apertura della galleria del Cenio non appartiene menomamente al comm. Calcagno, essendo stata invece da me proposta nel mese di settembre ultimo alla Direzione suddetta, la quale all'unanimità l'accoglie, e si

(118) (V. n. 202)

APPENDICE

LA PLEBE

Romanzo sociale

PARTE QUARTA

LA CATASTROFE

CAPITOLO XXIII. — (Seguito)

La Zoe riconobbe di subito nell'uomo che le si affacciava, quel cotale che da assai tempo si aggirava intorno all'abitazione di lei, gli occhi rivolti alle finestre della medesima, e che la sua vanità femminile aveva preso per un timido amatore. Luigi aveva avuto ragione: egli era invece una spia. Essa lo fulminò con un'occhiata di sdegnoso disprezzo e con un accento degno compagno di quello sguardo, domandò:

— Chi siete? Che volete? Che modo è questo d'introdursi nella casa d'una donna?

Barnaba parve esitante; si sarebbe detto che su quella soglia trovava un inciampo che stentava a superare; nella sua faccia scialba e sempre impassibile eravi pure come un'ombra di misteriosa emozione; i suoi occhi al fondo delle incavate occhiaie, velati quasi sempre, avevano ora uno strano bagliore, menti, trascurato ogni altro oggetto, si fissavano sulle forme giovanili, leggiadre, procaci della cortigiana a mezzo seduta sul suo letto.

Era davvero un'originale, irritante, potente bellezza quella che splendeva dagli occhi, dal volto, da tutte le membra della giovane donna. Le sue chio-

me abbondanti di color falvo, slacciate, le pendevano in ciocche ondulate che avevano i riflessi dell'oro, intorno al collo candidissimo ed a perfezione toroito, sulle spalle, vequivano a battere come una carezza su quel turgido seno, il cui candore appariva attraverso le trine, come l'argenteo chiaror della luna attraverso le squarciate nubi. Sacerdotessa della voluttà, la sua espressione suprema, quella in cui tutte s'appuntavano le espressioni delle sue sembianze, de' suoi atti, d'ogni sua mossa, era l'espressione della voluttà. Anche nello sdegno di quel momento c'era una grazia, un fascino malvagiamente provocatore delle sensuali passioni dell'uomo.

Dopo un istante ella ripeté, ancora più sdegnosa di prima, le sue richieste a Barnaba, il quale gli occhi fissi su di lei, il respiro leggermente affannoso, né parlava, né si muoveva. Allora l'agente della Polizia si riscosse, vinse la sua emozione, ricoprì nuovamente la faccia della maschera d'una gelata indifferenza, e con voce sorda ed affaticata rispose:

— Siamo la Polizia; e veniamo a perquisire la vostra casa. Nessuno si muova e nessun farti. Dobbiamo frugare scrupolosamente cose e persone. Credo che ad alcuno non verrà in mente la pazzia d'una resistenza.

La donna con un sobbalzo si drizzò del busto sui cuscini ricamati del suo letto.

— Cosa e persone avete detto? Domandò ella con inespugnabile accento di fiero disdegno:

— Si disse freddamente Barnaba: e per togliervi più presto a questa seccatura e lasciarvi tutto libera e tranquilla cominceremo da voi.

Fecero alcuni passi verso il letto della cortigiana, ma più incerta che mai era la sua andatura e le mani gli tremavano.

Le pupille di Zoe mandarono fiamme: con un moto rapido e violento si torse della persona verso il comodino, ne aprì il cassetto e tolonne uno stile damascinato di bella fattura, lo impugnò risoluta-

mente colla piccola destra nervosa. L'avreste detta una Lucrezia romana.

— Guai chi mi tocca! gridò essa fremendo.

Il poliziotto ebbe sulle pallide labbra un sogghigno indecifrabile d'ironia insieme e di compassione e di profonda mestizia.

— Tanto sforzo di coraggio starebbe bene, diss'egli, se si volesse altantare alla vostra virtù, ma questo non è ora il caso. Dovreste sapere che contro la forza non vale la ribellione dello sdegno. Se voi... od altri per voi... tentò un giorno salvare la vostra innocenza dalla brutalità d'un prepotente, che valse?

Queste parole che le ricordavano un tristo episodio della sua prima adolescenza, quasi della sua infanzia infamemente corrotta da uno scellerato, sovraccolsero potentemente e stranamente la donna. Quella disgraziata ventura ella non aveva raccontata mai; il miserabile che l'aveva fatta sua vittima era morto; il suo compagno di stenti che era stato testimone inorridito ed impotente era scomparso. Come poteva sapere alcuna cosa di quel dramma quest'ignoto? E sapeva egli veramente, od era il caso soltanto che gli aveva posto in bocca quelle parole che sembravano fare allusione alla sventurata vicenda? Non ebbe campo per allora a meditare su codesto, perché l'agente di Polizia, assumendo un tono imperioso e solenne continuava:

— E noi siamo la legge, signora, noi siamo l'autorità, ed a noi non si resiste.

Si volse agli *arrieri* che dietro di lui s'erano inoltrati nella stanza.

— Disarmate quella donna: comandò.

In un attimo due uomini furono allato della Zoe, le ebbero afferrate le braccia e tolte di pugno il ferro. Allora ella vide avanzarsi su di lei e starle sopra la faccia terrea di Barnaba; allora sentì sulla sua persona il contatto di due mani che parevano fremmenti. Trasalì, come corse le vene da un brivido di ribrezzo, mandò un gridolino di rabbia repressa, lanciò uno sguardo di ferocia impotente su

quel volto pallido, macilento, incavato, che incombeva sul suo. I loro sguardi s'urtarono come due setole che s'incontrino per aria volando, parve se ne sprigionassero scintille. Nessuno dei due cedette e si abbassò innanzi all'altro; ma nella pupille di quell'uomo che le parvero in fondo alle occhiaie come belve appiattate in fondo ad una caverna, Zoe travede un fuoco profondo, capo, terribile, credette travedere un pauroso mistero.

— Chi è quest'uomo? domandò a sé stessa. Che vuol egli da me? Perché mi pare che costui debba entrare nella mia vita?

La perquisizione, come già sappiamo, non ebbe risultato di sorta. Zoe arrestata venne il giorno dopo messa nuovamente in libertà. Verso sera di quel giorno medesimo, ella riceveva da mano ignota un biglietto scritto col lapis che riconobbe tosto di pugno del *medichino*.

Esso non conteneva che queste poche righe:

« Sono nelle carceri sanatorie. Confido in te. Oro a protezioni ci vuole. Varrà a tempo opportuno a un uomo a mettersi teco in rapporto. Per ora a giaci con prudenza. Quell'uomo che ci ha spiato, a che mi ha arrestato, Barnaba, ha qualche ragione personale contro me o contro te. Cerca d'accostarlo, studialo, tenta di sedurlo. Non mi pare impossibile. »

Erano due giorni che la Zoe non poteva scacciare di mente il pensiero di quell'uomo cui anche Luigi veniva ora a ricordarle. Per quanto avesse frugato e rifrugato nelle sue memorie, non aveva trovato nulla che le rammentasse aver avuta con lui relazione.

— Lo cercherò; si disse; voglio penetrare questo mistero.

Come il *medichino* fosse riuscito a far pervenire quel biglietto alla *Leggera*, vedremo di poi. Ora torniamo indietro d'alquanto e richiamaci al letto di morte dell'usuraio Nariccia.

(Continua)

VITTORIO BARBERIS.

